



Animac

Things
change

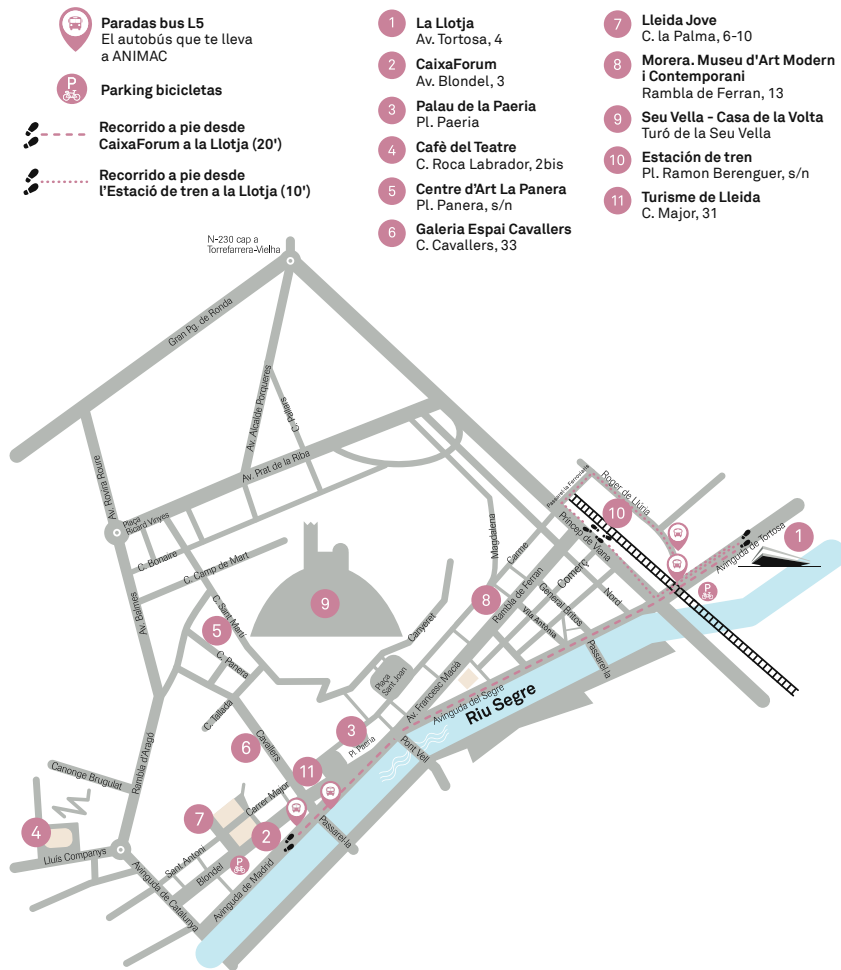
DEL 19 AL 22
DE FEBRER
2026



MOstra INTERNACIONAL DE CINEMA D'ANIMACIÓ DE CATALUNYA, LLEIDA



Ajuntament de Lleida



SEDES DEL FESTIVAL

La Llotja (Av. Tortosa, 6)

- **Proyecciones y conferencias:**
Sala 1: Ricard Vinyes
Sala 2: Leandre Cristòfol

- **Espacio Animacrea.**
Talleres y Open Screen:
Sala Martina Castells. Viernes 20 y sábado 21 de febrero, de 10 h a 14 h y de 16 h a 20 h.
Pequeño Animacrea: Domingo 22 de febrero, de 10 h a 14 h.

- **Punto de información y venta de entradas.**
Jueves 19 de febrero, de 9.30 h a 20.30 h. Viernes 20 y sábado 21 de febrero, de 9.30 h a 22 h. Domingo 22 de febrero, de 9.30 h a 19.30 h.

- **Cafetería:** de jueves a domingo, de 8.30 h a medianoche.
Restaurante: de jueves a domingo, de 13.30 h a 16 h.

- **Servicio de aparcamiento Animac:** 4 € (todo el día). Hay puntos de recarga de vehículos eléctricos y plazas adaptadas.

- Dispensadores de agua disponibles para beber.

CaixaForum (Av. Blondel, 3)

- **Proyecciones:** Auditorio.

- **Recepción:** Punto de información y venta de entradas. Jueves 19 de febrero, de 17 h a 20 h. Viernes 20 de febrero, de 10 h a 14 h y de 17 h a 20 h. Sábado 21 de febrero, de 11 h a 14 h y de 17 h a 20 h. Domingo 22 de febrero, de 11 h a 13.30 h.

Café del Teatre (C. Roca Labrador, 5)

- Viernes 20 y sábado 21 a las 23 h. Entrada gratuita.

VENTA DE ENTRADAS Y ABONOS

Puntos de información de La Llotja y de la CaixaForum, así como en la web www.animac.paeria.cat

Tipos de entradas y abonos:

- **Entrada por un día:** 9 €. Incluye todas las sesiones del día.

- **Entrada reducida por un día:** 6 €. Consulta el listado de descuentos en la web www.animac.paeria.cat. Para disfrutar del descuento, será imprescindible mostrar el carné correspondiente. Solo se aplica en el punto de información.

- **Entrada Pequeño Animac:** 6 €. Incluye todas las sesiones de Pequeño Animac en La Llotja y CaixaForum.

- **Entrada gratuita Pequeño Animac:** solo aplicable a socios del SX3. Se debe enseñar el carné, que ha de estar asociado al nombre del niño. Solo se aplica en el punto de información.

- **Abono Animac:** 25 €. Incluye todos los días del festival en La Llotja y CaixaForum + el catálogo Animac.

No se admiten cambios ni devoluciones de entradas ni abonos.

Inauguración y clausura: la entrada es gratuita y no se requiere reserva previa. Las localidades se ocuparán por orden de llegada hasta completar el aforo.

Animac en línea: del 23 de febrero al 8 de marzo de 2026 en Filmin.



La Llotja ©David del Val

MÁS INFORMACIÓN

Todas las sesiones y secciones del festival están sujetas al aforo disponible.

Esta programación está sujeta a cualquier cambio que pueda convenir a la organización, que se comunicará a través de los canales oportunos.

Indicadores de accesibilidad y de proyección: Animac 2026 incorpora medidas de accesibilidad física, intelectual y sensorial con el fin de garantizar el derecho de acceso a la cultura a toda la ciudadanía.

VO: versión original. VOSC: versión original subtitulada en catalán. VOSE: versión original subtitulada en castellano. VDE: versión doblada. LSC: sesiones adaptadas con interpretación en lengua de signos catalana. SD: sin diálogos. Edad no recomendada para menores: +3, +7, +12, +16, +18. TP: apta para todos los públicos.

El programa de lectura fácil de Animac se puede consultar en la web y en el punto de información del festival.

Instalación artística La Sindría

Instalación artística *La Sindría*, en la plaza de la Llotja. Esta sandía representa el apoyo de la ciudadanía de Lleida al pueblo palestino en contra de la ocupación que padece desde hace setenta y siete años, así como contra el genocidio perpetrado hacia la población civil. Obra realizada por las tejedoras de @laguerrilladelgilda

Simbología / Iconos



Lengua de signes



Pequeño Animac



Animac Tranqui

SECCIÓN OFICIAL

CORTOS: selección de filmes que ofrecen una muestra de la mejor animación en formato breve.

FUTURO TALENTO: selección de cortos producidos por escuelas de animación de todo el mundo.

PEQUEÑO ANIMAC: sesiones especiales de cortometrajes pensados para un público familiar.

ANIMAC TALENT.CAT: filmes de animación de estudiantes de escuelas de los Países Catalanes.

SESIONES ESPECIALES

ANIMAC DE NOCHE: proyecciones y actuaciones en vivo en el Café del Teatre.

ANIMAC TRANQUI: proyección adaptada con iluminación suave, volumen reducido y un ambiente flexible. Temáticas y estilos adaptados para ofrecer una experiencia inclusiva al público que requiere ayuda técnica.

LARGOMETRAJES: películas a partir de 60 minutos de duración.

MONOGRÁFICOS: cortometrajes que tratan una temática en particular.

RETROSPECTIVAS: selección de los trabajos más destacados de la carrera de un cineasta.

ACTIVIDADES

CONFERENCIAS Y MASTERCLASS: charlas y presentaciones a cargo de los profesionales más destacados del sector.

INCUBATOR: presentación de proyectos ante un panel de profesionales de la industria del cine animado.

CAFÉ CON LOS Y LAS CINEASTAS: conversación con los creadores y creadoras en la cafetería del festival.

ANIMACREA: talleres de animación con los mejores profesionales y escuelas de animación, stands especializados y proyecciones en la Open Screen.

Sala Martina Castells - La Llotja
Viernes 20 y sábado 21, de 10 h a 14 h y de 16 h a 20 h. Entrada gratuita. Todos los públicos.

TALLERES DE LAS UNIVERSIDADES Y ESCUELAS DE ANIMACIÓN:

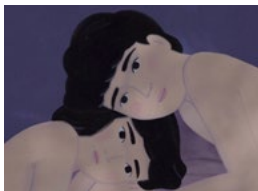
Pequeños lectores de la Biblioteca de Pardinyes; Exhibición en directo de creación de personajes 2D y 3D, de CÍTM-UPC; Venta de *merchandising* de ocio alternativo, de Coleccionator; Editorial Doble Tinta; Things Changing, de la EAM Leandre Cristófol; Taller de doblaje, de la ECCIT | Escuela Catalana de Cine y Televisión; ¡Anima con collage!, de la escuela Ermengol; Procesos de animación y *concept art*, de la Escuela Joso; ¡Haz tu propio *flipbook!*, de Genet Blau; Crea tu propio videojuego, de iLERNIA; ¡Luz, croma y acción!, del IOC – Institut Obert de Catalunya; Animación y *concept*, de la UDIT; y *workshop* con XP-PEN.

Pequeño Animacrea

Domingo 22 de febrero, de 10 h a 14 h

¡Experimentamos la animación en familia!

Pequeños lectores de la Biblioteca de Pardinyes, Coleccionator y los talleres ¡Haz tu propio *flipbook!*, con Genet Blau, recortables decorativos y móviles con Bonavista Taller, Recortes animados con Niu Gremí, Fanzimac. ¡Dibuja y grapa!, con Patat Fest y Acurela creativa con POLRO-estudio de arte.



Cortos 1. Una fugue

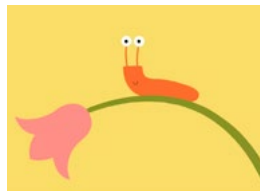
CENTROS DE ARTE COLABORADORES

Centre d'Art La Panera
Espai MiniPanera. Centre d'Art La Panera (plaza Panera, 2)
Horario: de martes a sábado, de 10 h a 14 h y de 17 h a 19 h. Domingos y festivos, de 11 h a 14 h.

Del 21 de febrero al 24 de mayo
«HELLO, ANIMANIMALS!»,
JULIA OCKER

Esta exposición, en colaboración con Animac - Muestra Internacional de Cine de Animación de Cataluña, nos adentra en el universo lúdico y reflexivo de *Animanimals*, la serie de animación creada por la directora alemana Julia Ocker. Con un estilo minimalista, mucho humor y personajes llenos de personalidad, la serie ha cautivado a públicos de todo el mundo.

Producida por **Studio Film Bilder**, *Animanimals* ha sido reconocida con más de 100 premios internacionales —entre los que se incluyen el **Premio Grimme (2019)**—, una nominación a los **International Emmy Kids** y más de **140 millones de visualizaciones en YouTube**. Una propuesta creativa y accesible para todos los públicos.



Animanimals. Julia Ocker

Pequeño álbum ilustrado
Hello, Animanimals!

«Escribe tu propia historia de animales».

Taller familiar en inglés a cargo
de JULIA OCKER –
ESPAI MINIPANERA

Organizado en colaboración con el Centre d'Art La Panera.
Imparte: Julia Ocker
Sábado 21 de febrero, 17.30 h
Lugar: Espai Mini Panera
Edad recomendada: a partir de 5 años
Plazas limitadas, se debe hacer reserva previa en educaciolapanera@paeria.cat

La cineasta alemana y directora de la serie de televisión *Animanimals*, que ha escrito muchas historias sobre animales, que transmiten, de manera fresca, ligera y divertida, valores profundos y relevantes para la vida como la amistad y la valentía, vendrá a escribir y a dibujar animales contigo. Una actividad creativa para niños y niñas de 5 años en adelante. Te esperamos en el espacio de exposición para disfrutar de una tarde llena de imaginación.

MORERA.

Museo de Arte Moderno y
Contemporáneo de Lleida -
Atrio digital

Rambla de Ferran, 13
Horario: de martes a sábado, de 10 h a 14 h y de 16 h a 18 h.
Domingos y festivos, de 10 h a 14 h.

Del 10 al 22 de febrero
INSTALACIÓN GRASP –
HAMILL INDUSTRIES

Hamill Industries presenta GRASP, una selección de fragmentos visuales que funcionan como una fórmula alquímica de paisajes dinámicos y fuerzas en transformación que transportan a la audiencia a la cosmogénesis y a las materialidades artesanales propias de los artistas.

Mediante técnicas a cámara, Hamill captura reacciones

naturales y fenómenos visuales para crear paisajes macroscópicos extremadamente reales y tangibles.

El título hace referencia a la acción de *grasping* (en castellano, la acción de coger, palpar o comprender), un término que reside en el núcleo de la práctica de Hamill Industries: la creación de obras visuales que podrían ser, y son, extremadamente reales, orgánicas y palpables.

Espai Cavallers

C. Cavallers, 31-33

Horario: de martes a viernes, de 17 h a 20.30 h. Sábados de 10 h a 14 h y de 17 h a 20.30 h.

Del 19 al 21 de febrero: de 10.30 h a 13.30 h y de 17.30 h a 20.30 h.
Domingo 22 de febrero, de 11 h a 14 h.

Del 13 al 28 de febrero
(inauguración el viernes 20
de febrero a las 20 h).30 AÑOS DE LA IMAGEN
DE ANIMAC

Con motivo del 30.º aniversario de Animac, esta exposición recorre una trayectoria visual de su imagen, todo un referente en el mundo del cartelismo y del diseño de festivales de cine. Veremos el proceso creativo y la evolución gráfica de la Muestra a través de una selección de carteles, publicaciones, materiales de archivo y dibujos preparatorios de los artistas **Carles Porta**, **Gina Thorstensen** y **Rocio Álvarez**. Los tres artistas estarán presentes en la inauguración.



LOCUS. Hamill Industries

Vestíbulo de la EAM, Escuela de Arte Municipal de Lleida Leandre Cristófol
C. la Palma, 12

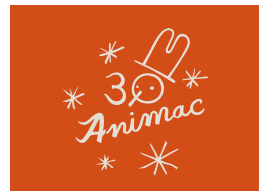
Horario: de lunes a viernes de 9 h a 15 h.

Del 10 al 27 de febrero
ANTOLOGÍA ANIMADARevisión de trabajos del ciclo superior de Animación
Escuela de Arte Municipal de Lleida Leandre Cristófol

Esta muestra presenta una selección de piezas animadas y materiales de *making of* realizadas por los alumnos del ciclo superior de Animación de la Escuela de Arte Municipal de Lleida Leandre Cristófol.

La recopilación incluye trabajos procedentes de los diferentes talleres desarrollados a lo largo del curso, así como los proyectos finales de ciclo. El conjunto ofrece una mirada diversa sobre las técnicas, procesos y lenguajes explorados por los estudiantes, y permite conocer de cerca la creatividad y la experimentación que definen la formación de animación en la escuela.

Una oportunidad para descubrir el talento emergente y el trabajo riguroso que hay detrás de cada pieza.



30 Años de la Imagen de Animac. Carles Porta

JUEVES 19

SALA 1	SALA 1
12.45 h FUTURO TALENTO 1. CORTOS +12	11.30 h FUTURO TALENTO 2. CORTOS +16
16 h M1. THINGS CHANGE 1: WE LOVE TECH FOR CREATION. CORTOS +16	16 h M1. THINGS CHANGE 2: EL CUERPO EN TRANSICIÓN. CORTOS +12
17.30 h CORTOS 1. CORTOS +12	17.30 h THE BREADWINNER. PRESENTADO POR LA DIRECTORA NORA TWOMEY. LARGOMETRAJE. VOSE (INGLÉS) +12
20.30 h INAUGURACIÓN. LOCUS DE HAMILL INDUSTRIES. CREACIÓN AUDIOVISUAL EN DIRECTO. TP. LSC	19 h ANIMAC TALENT.CAT. CORTOS +12
22 h RETROSPECTIVA ANDREAS HYKADE. PREMIO ANIMATION MASTER. CORTOS +16	20.30 h CORTOS 2. CORTOS +16
SALA 2	SALA 2
12 h ANIMAC PRO. INCUBATOR. PITCH DE PROYECTOS. TP	12 h ANIMAC PRO. INCUBATOR. PITCH DE PROYECTOS. TP
16.30 h M2. PALESTINA ANIMADA. PRESENTA JOANNA QUINN. CORTOS +12	16.30 h ASÍ HICIMOS FLOW, CON RON DYENS. CONFERENCIA. TP
17.30 h MIA. MUJERES EN LA INDUSTRIA DE LA ANIMACIÓN, CON EVA PÉREZ MISA. CONFERENCIA. TP	17.30 h PERSONAJES CON CARÁCTER, CON PAKOTO MARTÍNEZ Y PATRICIA ROMANOV. CONFERENCIA. TP
18.30 h CELEBRAMOS LOS 40 AÑOS DE GRANGEL STUDIO, CON CARLOS Y JORDI GRANGEL. CONFERENCIA. TP	18.30 h THE BLOOD LINE. ANDREAS HYKADE CONVERSA CON PAUL WELLS. CONFERENCIA. TP
DAVALL (CAFETERIA)	DAVALL (CAFETERIA)
11 h ÒRBITA25 . PRESENTACIÓN Y NETWORKING. TP	10 h CAFÉ THINGS CHANGE
17.30 h ESPACIO DE DEBATE SOBRE JUSTICIA GLOBAL: EL CASO DE PALESTINA	
CAIXAFORUM	ANIMACREA
17.30 h CORTOS 3. CORTOS +16	10-14 h y 16-20 h MULTIDISCIPLINAR. TP
CAIXAFORUM	CAIXAFORUM
	10.30 h CORTOS 1. CORTOS +12
	12.00 h FROM DARKNESS + THE SECRET OF KELLS. NORA TWOMEY. PREMIO HONORÍFICO. CORTO + LARGOMETRAJE +12. VOSE (INGLÉS)
	17.30 h CORTOS 5 - EXPANDED. CORTOS +12
	19 h CORTOS 4. CORTOS +18
	CAFÉ DEL TEATRE
	23 h CORTOS CANALLAS. CORTOS +18
MORERA. Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Lleida - Atrio digital (del 10 al 22 de febrero)	ESPAI CAVALLERS (del 13 al 28 de febrero)
INSTALACIÓN GRASP, DE HAMILL INDUSTRIES De martes a sábado, de 10 h a 14 h i de 16 h a 18 h. Domingos y festivos, de 10 h a 14 h	30 AÑOS DE LA IMAGEN DE ANIMAC Del 19 al 21 de febrero: de 10.30 h a 13.30 h y de 17.30 h a 20.30 h. Domingo 22 de febrero, de 11 a 14 h.

VIERNES 20

SÁBADO 21

SALA 1	SALA 1
11 h FUTURO TALENTO 3. CORTOS +12	11 h CORTOS 5 - EXPANDED. CORTOS +12
12.30 h M1. THINGS CHANGE 3: MATERNIDADES DISIDENTES. CORTOS +16	12.30 h PEQUEÑO ANIMAC. OLÍVIA I EL TERRATREMOL INVISIBLE. LARGOMETRAJE +7
16 h PEQUEÑO ANIMAC 4. UNA EXPLOSIÓN DE IMAGINACIÓN. CORTOS +6	16 h M1. THINGS CHANGE 4: TOTALITARISMOS. CORTOS +16
17.30 h SACREBLEU PRODUCTIONS: EL TRIUNFO DE LA ANIMACIÓN INDEPENDIENTE. PRESENTADO POR RON DYENS. CORTOS +12	17.30 h MAYA, DONNE-MOI UN TITRE. LARGOMETRAJE +7. VOSE (FRANCÉS)
19 h CORTOS 3. CORTOS +16	19 h CLAUSURA. ENTREGA DE PREMIOS Y CONVERSACIÓN CON MONTXO ALGORA. LSC. TP
20.30 h OLIVIA Y LAS NUBES. LARGOMETRAJE TP	20.30 h LESBIAN SPACE PRINCESS. LARGOMETRAJE +18
22 h CORTOS 4. CORTOS +18	
SALA 2	SALA 2
11 h PEQUEÑO ANIMAC 2. ENTRE EL BOSQUE Y EL CIELO. CORTOS +3	11 h ANIMAC TRANQUI. CORTOS. TP
12.30 h PEQUEÑO ANIMAC 3. ¡HAGAMOS PIÑA! CORTOS +3	12.30 h M1. THINGS CHANGE 5: ANIMAMÁS. CORTO + LARGOMETRAJE +7
16.30 h MASTERCLASS NORA TWOMEY. CONFERENCIA. TP	
18.30 h EN CONSTRUCCIÓN: VIVA CARMEN CON SÉBASTIEN E ISABELLE LAUDENBACH. CONFERENCIA. TP	
DAVALL (CAFETERIA)	DAVALL (CAFETERIA)
10 h CAFÉ CON LOS Y LAS CINEASTAS. TP	10 h CAFÉ CON LOS Y LAS CINEASTAS. TP
ANIMACREA	ANIMACREA
10-14 h y 16-20 h MULTIDISCIPLINAR. TP	10 - 14 h PEQUEÑO ANIMACREA . TALLERES FAMILIARES. TP
CAIXAFORUM	CAIXAFORUM
11.30 CORTOS 2. CORTOS +16	11.30 h PEQUEÑO ANIMAC 2. ENTRE EL BOSQUE Y EL CIELO. CORTOS +3
13 h PEQUEÑO ANIMAC 4. UNA EXPLOSIÓN DE IMAGINACIÓN. CORTOS +6	13 h PEQUEÑO ANIMAC 3. ¡HAGAMOS PIÑA! CORTOS +3
17.30 h PEQUEÑO ANIMAC. EL TESOR DE BARRACUDA. LARGOMETRAJE. TP	
19.30 h M4. GLOBAL. CORTOS +12	
CAFÉ DEL TEATRE	
23 h ANIMAC DE NOCHE. ANIMACIÓN Y MÚSICA EN DIRECTO EN TIEMPO REAL A CARGO DE COL-LECTIU FREE'T	
CENTRE D'ART LA PANERA - Espai MiniPanera (del 21 de febrero al 24 de mayo)	
«HELLO, ANIMANIMALS!», JULIA OCKER De martes a sábado, de 10 h a 14 h y de 17 h a 19 h. Domingo y festivos, de 11 h a 14 h.	

DOMINGO 22

JUEVES 19

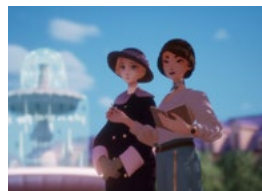
11 h
La Llotja, Davall (cafetería)

Órbita25
Órbita25 organiza una sesión de *networking* para conectar el talento emergente de Poniente en animación, arte digital y desarrollo de videojuegos, en el marco del encuentro profesional de la comunidad de artistas digitales del territorio. Presentación y *networking*
Todos los públicos

12 h
La Llotja, Sala 2
Animac Pro. Incubator
Presentación de proyectos ante un panel de profesionales de la industria del cine de animación. Profesionales
Pitch de proyectos
Todos los públicos

12.45 h
La Llotja, Sala 1
Futuro Talento 1
De Finlandia a Italia, los mejores cortos de las escuelas de animación.
Cortos +12

16.00 h
La Llotja, Sala 1
M1. Things Change 1: We Love Tech for Creation
Software y algoritmos en manos de artistas.
Cortos +16



Futuro Talento 1. A Contre Couture

16.30 h
La Llotja, Sala 2
Monográfico 2. Palestina animada
La animadora Joanna Quinn presenta la Anijam mundial *To Gaza with Love* y las animaciones del taller de Haneen Koraz.
Cortos +12

17.30 h
La Llotja, Davall (cafetería)
Espacio de debate sobre justicia global: el caso de Palestina.
Con la participación de diferentes ONG de Lleida: Unim Cultures, Lleida pels refugiats y Comunitat Palestina de Catalunya.

17.30 h
La Llotja, Sala 1
Cortos 1
Creatividad en estado puro.
Cortos +12

17.30 h
CaixaForum
Cortos 3
Los mejores cortos de animación de la temporada.
Cortos +16

17.30 h
La Llotja, Sala 2
«MIA. Mujeres en la Industria de la Animación», con Eva Pérez Misa.
Estado actual de las mujeres en la industria de la animación y actividades de la asociación MIA.
Conferencia
Todos los públicos

18.30 h
La Llotja, Sala 2
«Celebramos los 40 años de Grangel Studio», con Carlos y Jordi Grangel
Celebramos los mejores personajes del cine de animación de películas de Tim Burton, DreamWorks y más con sus creadores.
Conferencia
Todos los públicos

20.30 h
La Llotja, Sala 1
Inauguración
Entrega de los premios especiales a **Nora Twomey** y **Andreas Hykade**. Estreno catalán del último corto de Cartoon Saloon, *Éiru*, de **Giovanna Ferrari**.
LOCUS es una performance creada en exclusiva para la inauguración del 30.º aniversario de Animac de la mano del innovador grupo artístico catalán **Hamill Industries**. La pieza recoge el lema «Things Change» difuminando las fronteras entre lo digital y lo físico.
Creación audiovisual en directo. Presenta el acto **Xavi Menós**.
Todos los públicos
LSC

22.00 h
La Llotja, Sala 1
Retrospectiva Andreas Hykade. Premio Animation Master
Los cortometrajes de una figura clave de la animación contemporánea.
Cortos +16

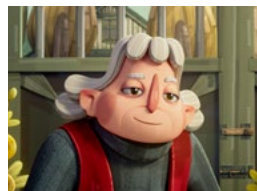
VIERNES 20

10 h
La Llotja, Davall (cafetería)
Café Things Change
Abordamos el cambio de paradigma en el arte y la industria de la animación con figuras internacionales destacadas.
Todos los públicos

10-14 h
La Llotja, Sala Martina Castells
Animacrea
Talleres de animación con los mejores profesionales y escuelas de animación, estands especializados y proyecciones en la Open Screen.
Multidisciplinar
Todos los públicos

10.30 h
CaixaForum
Cortos 1
Creatividad en estado puro.
Cortos +12

11.30 h
La Llotja, Sala 1
Futuro Talento 2
¡Los futuros animadores y animadoras llegan pisando fuerte!
Cortos +16

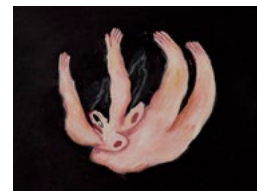


Futuro Talento 2. Fleurs de malva

12 h
La Llotja, Sala 2
Animac Pro. Incubator
Presentación de proyectos ante un panel de profesionales de la industria del cine de animación. Profesionales
Pitch de proyectos
Todos los públicos

12 h
CaixaForum
From Darkness + The Secret of Kells. Premio Honorífico Nora Twomey
Descubrimos el primer cortometraje y disfrutamos del celebrado primer largometraje de la cofundadora de Cartoon Saloon.
Corto + Largometraje
+12 VOSE (inglés)
16.00 h
La Llotja, Sala 1
M1. Things Change 2: El cuerpo en transición
Historias de transformaciones, búsqueda de identidad y deseo con el cuerpo humano como protagonista.
Cortos +12

16-20 h
La Llotja, Sala Martina Castells
Animacrea
Talleres de animación con los mejores profesionales y escuelas de animación, estands especializados y proyecciones en la Open Screen.
Multidisciplinar
Todos los públicos

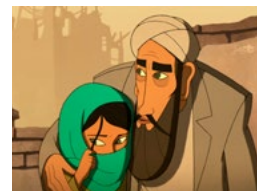


M1. Things Change 2. Una vez en un cuerpo

16.30 h
La Llotja, Sala 2
«Así hicimos Flow», con Ron Dyens
El productor ganador del Óscar por *Flow* comparte el proceso de creación de esta innovadora película.
Conferencia
Todos los públicos

17.30 h
La Llotja, Sala 1
The Breadwinner - Premio Honorífico Nora Twomey
Una conmovedora historia sobre la resistencia y la dignidad que, a través de la mirada de una niña afgana, reivindica el poder de la imaginación y el valor ante la opresión. Reconocida con el Premio del Público en Annecy y nominada a los Óscar y los Globos de Oro.
Largometraje +12
VOSE (inglés)

17.30 h
CaixaForum
Cortos 5 - Expanded
Las narrativas y propuestas visuales más experimentales. Una selección para los amantes del arte contemporáneo, cuyo nombre cambia este año de *White Cube* a *Expanded*.
Cortos +12



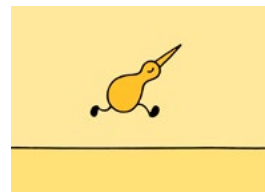
R1. Premio Honorífico. The Breadwinner

17.30 h
La Llotja, Sala 2
«Personajes con carácter»,
de Pakoto Martínez y Patricia
Romanov
 Cuando el dibujo encuentra
 su voz.
 Conferencia
 Todos los públicos

18.30 h
La Llotja, Sala 2
«The Blood Line».
Andreas Hykade,
Premio Animation Master,
conversa con Paul Wells
 Influencias artísticas que
 construyen a un animador.
 Conferencia
 Todos los públicos

19 h
CaixaForum
Cortos 4
 Humor negro, sexo diabólico
 y alucinaciones varias. Solo
 adultos.
 Cortos +18

19 h
La Llotja, Sala 1
Animac Talent.cat
 Cortos de universidades y
 escuelas de animación de los
 Países Catalanes que optan a
 la quinta edición del Premio
 Animac Talent.cat.
 Cortos +12



R2. Animation Master. Nuggets

20 h
Espai Cavallers (c. Cavallers,
31-33)
«30 años de la imagen de
Animac». Inauguración de la
exposición
 Un recorrido por la evolución
 gráfica de la Muestra con la
 presencia de los artistas Carles
 Porta, Gina Thorstensen y Rocío
 Álvarez.

20.30 h
La Llotja, Sala 1
Cortos 2
 La *crème de la crème* de la
 animación mundial.
 Cortos +16

22 h
La Llotja, Sala 1
Monográfico 3. Best of Spain
 Lo mejor de la animación del
 Estado.
 Cortos +12

23 h
Café del Teatre
Cortos Canalls
 Cortos de género fantástico
 y las animaciones más
 estrambóticas.
 Cortos +18



M3. Best of Spain. Microcosmos. Un gabinete de curiosidades

SÁBADO 21

10 h
La Llotja, Davall (cafeteria)
Café con los y las cineastas
 Empezamos el día con un café y
 una buena conversación.
 Todos los públicos

10-14 h
La Llotja, Sala Martina Castells
Animacrea
 Talleres de animación con
 los mejores profesionales y
 escuelas de animación, stands
 especializados y proyecciones
 en la Open Screen.
 Multidisciplinar
 Todos los públicos

11 h
La Llotja, Sala 1
Futuro Talento 3
 Animaciones extraordinarias de
 escuelas de todo el mundo.
 Cortos +12

11 h
La Llotja, Sala 2
Pequeño Animac 2.
Entre el bosque y el cielo
 Historias originales y un puñado
 de personajes únicos.
 Cortos +3

11.30 h
CaixaForum
Cortos 2
 La *crème de la crème* de la
 animación mundial.
 Cortos +16



Pequeño Animac 2. Les bottles de la nuit

12 h
Espacio Mini Panera– Centre d'Art
La Panera
Inauguración de la exposición
«Hello, Animanimals!», de
Julia Ocker
 Exposición realizada en
 colaboración con Animac
 que nos introduce en el
 universo lúdico y reflexivo de
Animanimals, la serie creada
 por la directora alemana Julia
 Ocker. Con humor, minimalismo
 y personajes carismáticos, la
 serie ha cautivado a públicos de
 todo el mundo.

12.30 h
La Llotja, Sala 1
M1. Things Change 3:
Maternidades disidentes
 Siete miradas feministas en
 torno a un hecho transformador.
 Cortos +16

12.30 h
La Llotja, Sala 2
Pequeño Animac 3.
¡Hagamos piña!
 Historias tiernas y divertidas de
 nuevas amistades.
 Cortos +3

13 h
CaixaForum
Pequeño Animac 4. Una
explosión de imaginación
 Los mejores cortos, con dos
 estrenos mundiales, para
 disfrutar en familia.
 Cortos +6

16-20 h
La Llotja, Sala Martina Castells
Animacrea
 Talleres de animación con
 los mejores profesionales y
 escuelas de animación, stands
 especializados y proyecciones
 en la Open Screen.
 Multidisciplinar
 Todos los públicos

16 h
La Llotja, Sala 1
Pequeño Animac 4.
Una explosión de
imaginación
 Los mejores cortos, con dos
 estrenos mundiales, para
 disfrutar en familia.
 Cortos +6

16.30 h
La Llotja, Sala 2
Masterclass Nora Twomey.
Premio Honorífico.
 La directora, productora y
 cofundadora de Cartoon Saloon,
 cinco veces nominada a los
 Óscar, presenta su trabajo.
 Conferencia
 Todos los públicos

17.30 h
CaixaForum
Pequeño Animac.
El tesoro de Barracuda
 Un niño, un barco pirata y el
 poder de la imaginación.
 Largometraje. Todos los públicos

17.30 h
La Llotja, Sala 1
«Sacrebleu Productions:
el triunfo de la animación
independiente».
Presentado por Ron Dyens
 Ron Dyens, productor ganador
 del Óscar y el Globo de Oro
 por *Flow*, comparte un viaje
 alucinante.
 Cortos +12

18.30 h
La Llotja, Sala 2
«En construcción: Viva
Carmen», con Sébastien
e Isabelle Laudenbach.
 En esta sección descubrimos
 el trabajo en proceso de un
 largometraje de animación
 destacado: *Viva Carmen*.
 Conferencia
 Todos los públicos

19.30 h
CaixaForum
Monográfico 4. Global
 Narrativas poscoloniales,
 identidades y retos del sur
 global.
 Cortos +12

19 h
La Llotja, Sala 1
Cortos 3
 Los mejores cortos de
 animación de la temporada.
 Cortos +16

20.30 h
La Llotja, Sala 1
Olivia y las nubes
 Las complejidades del amor a
 través del efecto Rashōmon y la
 experimentación visual.
 Largometraje
 Todos los públicos

22 h
La Llotja, Sala 1
Cortos 4
 Humor negro, sexo diabólico
 y alucinaciones varias. Solo
 adultos.
 Cortos +18

23 h
Café del Teatre
Animac de Noche
 Animación y música en directo
 en tiempo real a cargo del
 Col-lectiu Free't.



Largometrajes. Olivia y las nubes

DOMINGO 22

10 h

La Llotja, Davall (cafetería)

Café con los y las cineastas

Empezamos el día con un café y una buena conversación.

Todos los públicos

10-14 h

La Llotja, Sala Martina Castells

Pequeño Animacrea

Experimentamos con la animación en talleres familiares.

Todos los públicos

11 h

La Llotja, Sala 1

Cortos 5 – ExpandedLas narrativas y propuestas visuales más experimentales. Una selección para los amantes del arte contemporáneo, cuyo nombre cambia este año de *White Cube a Expanded*.

Cortos +12

11 h

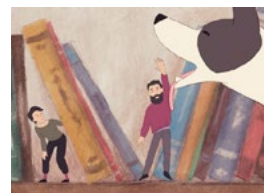
La Llotja, Sala 2

Animac Tranqui

Sesión relajada y adaptada para público con TEA.

Cortos

Todos los públicos



Animac Tranqui. Mono

11.30 h

CaixaForum

Pequeño Animac 2.**Entre el bosque y el cielo**

Un puñado de personajes únicos en los mejores cortos de la temporada.

Cortos +3

12.30 h

La Llotja, Sala 1

Pequeño Animac.**Olivia i el terratrèmol invisible**

Un día todo cambia en la vida de Olivia, su madre y su hermanito Tim.

Largometraje +7

12.30 h

La Llotja, Sala 2

M1. Things Change 5. Animamás

Cómo compaginar la maternidad con el impulso de crear y no morir en el intento.

Corto + Largometraje +7

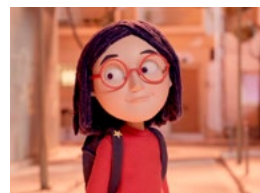
13 h

CaixaForum

Pequeño Animac 3.**¡Hagamos pinya!**

Historias tiernas y divertidas de nuevas amistades.

Cortos +3



Pequeño Animac. L'Olivia i el terratrèmol invisible

16 h

La Llotja, Sala 1

M1. Things Change 4:**Totalitarismos**

Humor negro, poesía y animaciones magistrales para combatir los fascismos.

Cortos +16

17.30 h

La Llotja, Sala 1

Maya, donne-moi un titre

El genial Michel Gondry dirige y anima esta película en colaboración con su hija Maya.

Largometraje +7

VOSE (francés)

19 h

La Llotja, Sala 1

Clausura

Entrega del Premio Trayectoria y conversación con Montxo Algora.

Entrega de premios, proyección de los cortos galardonados y del corto *Anaglifo*, dirigido por Valle Comba.

Presenta Abraham Orriols.

LSC

Todos los públicos

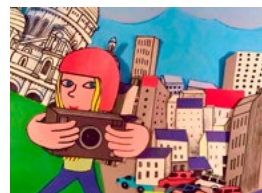
20.30 h

La Llotja, Sala 1

Lesbian Space Princess

Una comedia animada de ciencia ficción con tono irreverente y espíritu punk.

Largometraje +18 VOSC (inglés)



Largometrajes. Maya, donne-moi un titre

Sesiones oficiales

CORTOS 1

Cortos +6 (1 h 21 min 16 s)

L'homme au chapeau

Antonio Mengual Llobet; Francia; 14 min 38 s; 2024; sin diálogos

Two Ships

McKinley Benson; Portugal y Estados Unidos; 6 min 50 s; 2025; sin diálogos

My Gut Friend

Alice Eça Guimarães; Portugal, Francia y España; 12 min 25 s; 2025; sin diálogos

Carcassonne-Acapulco

Marjorie Caup y Olivier Héraud; Francia; 13 min 49 s; 2025; VOS (francés)

Une fugue

Agnès Patron; Francia; 15 min 6 s; 2025; sin diálogos

Kutyafül (Dog Ear)

Péter Vác; Hungría; 20 min 43 s; 2025; VOS (húngaro)

CORTOS 2

Cortos +16 (1 h 27 min 20 s)

El cuerpo de Cristo

Bea Lema; España; 12 min 30 s; 2025; VO (castellano)

Linnud läinud**(On Weary Wings Go By)**

Anu-Laura Tuttelberg; Estonia y Lituania; 10 min 33 s; 2024; sin diálogos

Lost Touch

Justine Klaiber; Suiza; 12 min 24 s; 2025; VOS (inglés)

Quota

Job, Joris & Marieke; Países Bajos; 2 min 39 s; 2024; VOS (inglés)

Gofod Ymennydd (Brain Space)

Laura Tofarides; Reino Unido; 8 min 21 s; 2025; VOS (inglés)

리본 윗 유 (Reborn with You)

Inju Park; Corea del Sur; 6 min; 2023; VOS (coreano)

Балконада (Balconada)

Iva Tokmakchieva; Bulgaria y Francia; 8 min 17 s; 2025; sin diálogos

Magicianul (The Magician)

Bogdan Muresanu; Rumanía y Croacia; 24 min 31 s; 2025; VOS (rumano)

CORTOS 3

Cortos +16 (1 h 23 min 50 s)

Porque Hoje É Sábado

Alice Eça Guimarães; Portugal, Francia y España; 12 min 25 s; 2025; sin diálogos

Sulaimani

Vinnie Ann Bose; Francia; 19 min 49 s; 2025; VOS (francés, malayalam)

Les pieds dans l'eau

Éloïc Gimenez Yoon; Francia; 9 min 23 s; 2023; VOS (francés)

Detlev

Ferdinand Ehrhardt; Alemania; 12 min 50 s; 2024; VOS (inglés)

Freeride in C

Edmunds Jansons; Letonia; 10 min 12 s; 2024; sin diálogos

Im Auto Tapes und Butterbrot (With Tapes and Toasts in the Car)

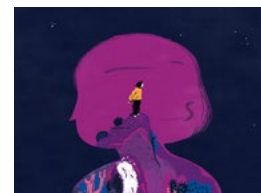
Kiana Naghshineh; Alemania; 14 min 24 s; 2025; VOS (alemán)

CORTOS 4

Cortos +18 (1 h 15 min 43 s)

Klonter (Clot)

Levi Stoops; Bélgica; 14 min 20 s; 2025; VOS (alemán)



Cortos 3. Porque Hoje É Sábado

Luz diábala

Gervasio Canda, Patricio Plaza y Paula Boffo; Argentina y Canadá; 11 min 10 s; 2025; VO (castellano)

Skin Flick

Louise Bailly, Daniela Del Castello, Alice Levy, Bruno De Mendonça, Elifsu Meriç y Joey Quoc Tran; Francia; 8 min 8 s; 2025; VOS (inglés)

Petra y el sol

Stefania Malacchini y Malu Furche; Chile; 10 min 30 s; 2025; VO (castellano)

Tuna Tartare

Lena Greene; Estados Unidos; 10 min 33 s; 2025; VOS (inglés)

Jervasio

Félix Bollain y David Rosel; España; 5 min 10 s; 2025; VO (castellano)

Lucus

David Fidalgo; España; 13 min 57 s; 2025; VO (castellano)

CORTOS 5. EXPANDED

Cortos +12 (1 h 12 min 15 s)

Night Sky Elevator

Csanád Baksa-Soós; Hungría; 9 min 2 s; 2025; sin diálogos

Amarelo Banana

Alexandre Sousa; Portugal y Hungría; 12 min 39 s; 2025; sin diálogos

Impromptu

Steven Subotnick; Estados Unidos; 6 min 9 s; 2025; sin diálogos

A Round of Apause for Death

Stephen Irwin; Reino Unido; 4 min 42 s; 2024; VOS (inglés)



Cortos 4. Lucus

Run - Sky Deverel

Michelle Brand; Alemania; 4 min 22 s; 2025; sin diálogos

그림자의 방 (**Chamber of Shadows**)
Seyoung Ok; Corea del Sur; 11 min 20 s; 2023; sin diálogos

海星, 乌鸦, 独角兽

(**Crow, Starfish and Unicorn**)
Xiaoxuan Han; China; 8 min 56 s; 2025; sin diálogos

How Now, House?

Tess Martin; Países Bajos; 13 min; 2025; VOS (inglés, neerlandés)

FUTURO TALENTO 1

Cortos +12 (1 h 13 min 14 s)

Le plongeon

Alexis Lucas, Marie-Jean Bonetti y Lucas Rea; Francia; 6 min 24 s; 2025; VOS (francés)

Tethered

Alessandro Cino Zolfanelli; Reino Unido; 9 min 43 s; 2025; sin diálogos

À contre couture

Léa Pialat, Maera Ricordeau, Rebecca Roussillon, Chloé Lau, Lilo Lesueur, Delphine Sengsavang y Ariane Fillon; Francia; 6 min 53 s; 2025; VOS (francés)

Né una né due

Lucia Catalini; Italia; 5 min 57 s; 2024; sin diálogos

Susurros

Alexandra Pewinski, Marie Lombard, Florian Reignier, Emma Pluchard, Lisa Francillon y Alice Parmentier; Francia; 7 min 27 s; 2025; VOS (inglés)

Bonum! (It Hurts!)

Anastasiia Petrova; Rusia; 4 min 29 s; 2025; VOS (ruso)

ima wa ima (Now is Now)

Greg Keung; Reino Unido y Hong Kong; 4 min 43 s; 2025; VOS (mandarín, taiwanés)

Dipolar bipolar

Quankai Li; Japón; 8 min 50 s; 2025; VOS (chino)

Mereläiviä (Fish River Anthology)

Veera Lamminpää; Finlandia; 9 min 30 s; 2024; VOS (finés)

The Famous Last Show

Celia Alcina Matesanz, Fuxuan Deng, Pontheera Nimmanakiat, Ané Quintana y Hongru Su; Francia; 6 min 53 s; 2025; VOS (inglés)

FUTURO TALENTO 2

Cortos +16 (1 h 17 min 45 s)

Le jardin Rossini

William Burguer, Siméon Jacob, Odelia Laine, Garance Mondamert, Tara Rewal, Mathilde Vergerau y Arthur Wong; Francia; 10 min 5 s; 2025; VOS (francés)

Wish You Were Ear

Mirjana Balogh; Hungría; 10 min 14 s; 2025; sin diálogos

Qamajai

Yerkezhan Sabitbekova; Alemania; 2 min 47 s; 2025; VOS (kazajo)

Poppo Flowers

Evridiki Papaikovou; Estonia; 4 min 24 s; 2024; VOS (inglés)

All Hail the Duck King

Tommy Howlett; Reino Unido; 6 min 1 s; 2025; sin diálogos

Fleurs de malva

Anna Lys, Rémy Berlemont, Alice Hamel, Chen-Yun Hu, Ludvine Lebourg, Estelle Martin y Agathe Ribout; Francia; 6 min 54 s; 2025; sin diálogos

Un, deux, trois

Charlotte Saunders; Francia; 4 min; 2025; VOS (francés)

Jeanne & Jean Jean

Thanys Martin; Francia; 7 min 2 s; 2024; VOS (francés)

Murmure

Ziyu Wang y Jinhong Yu; China; 6 min 23 s; 2025; sin diálogos

Sensual

Tanja Nuijten; Alemania; 4 min 12 s; 2025; sin diálogos

The 12-Inch Pianist

Lucas Ansel; Estados Unidos; 7 min 28 s; 2025; VOS (inglés)

Mis-Angel

Wyatt Carson; Reino Unido; 5 min 30 s; 2025; VOS (inglés)

FUTURO TALENTO 3

Cortos +12 (1 h 17 min 45 s)

Gauze

Noran Fikri Alezabi, Nicholas Arujah, Xinyue Ma, Yulin Yue y Xiaonan Zhou; Francia; 7 min 47 s; 2025; VOS (árabe)

Me and You and Smoke

Rachel Shiloach; Reino Unido; 7 min 45 s; 2025; VOS (inglés)

Le chat, le renard et le loup

Aurore Muller Feuga; Francia; 11 min 44 s; 2024; VOS (francés)

L'amour vache

Cliona Noonan; Francia; 4 min 6 s; 2025; VOS (inglés)

La révélation d'Yvan

Morgan Curt; Francia; 4 min 13 s; 2025; VOS (francés)

Les dernières braises

Léa Pulini; Francia; 4 min 1 s; 2025; VOS (francés)

În seara de Moș Nicolae (On Saint Nicholas' Eve)

Emy-Mirel Ivașcă; Rumanía; 11 min; 2025; sin diálogos

Tar

Fariba Farzanfar y Kaveh Sistani; Irán; 5 min; 2025; sin diálogos

Marc Page et le fromage

de chèvre rond
Margot De Buyser, Emma Vaucher, Sam Geyer, Louna Coulot, Naç, Léa Atlan y Anna Wang; Francia; 8 min 19 s; 2025; VOS (francés)

Lumi saab meid (Winter in March)

Natalia Mirzoyan; Armenia y Estonia; 16 min 22 s; 2025; VOS (ruso)



Futuro Talento 3. Lumi saab meid

PEQUEÑO ANIMAC 1. SHORT & SWEET

Cortos +0 (32 min 1 s)

First Flight

Adrian Jaffé; Alemania; 3 min 18 s; 2025; sin diálogos

Das Mutterlose Ei

(**The Motherless Egg**)

Elena Walf; Alemania y Croacia; 5 min 13 s; 2025; sin diálogos

Once Upon a Starry Night

Masha Romyantseva; Portugal y Rusia; 6 min 58 s; 2024; sin diálogos

OverThreaded

Lysander Wong; Reino Unido; 1 min 10 s; 2024; sin diálogos

Diario de verano

anivides (Cristal Buemi y Francisca Duran); Canadá; 3 min 41 s; 2025; sin diálogos

Playground

Jojo Chongjaroenjai; Estados Unidos y Tailandia; 1 min 23 s; 2025; sin diálogos

Kiki i Boubá: Brzoskwinia

Historia (Kiki and Boubá:

A Peachy Story)

Leon Bugajski, Kinga Chłodek, Adrian Krzych, Basia Szczerbanowska y Julia Wierętko; Portugal y Polonia; 4 min 18 s; 2024; sin diálogos

A Clayful Adventure

Florrie Macleod; Reino Unido; 3 min 55 s; 2025; sin diálogos



Pequeño Animac 1. Das Mutterlose Ei

PEQUEÑO ANIMAC 2. ENTRE EL BOSQUE Y EL CIELO

Cortos +3 (1 h 4 min 3 s)

Mimesis

Mehdi Malabry-Namaoui, Louis Houzelot, Lena Garrigues, Camille Catry y Eline Vuillemenot; Francia; 5 min 56 s; 2025; sin diálogos

Les bottles de la nuit

Pierre-Luc Granjon; Francia; 12 min 22 s; 2024; VOS (francés)

Nutissimo

Nicolas Bianco-Levrin; Francia; 2 min 48 s; 2025; sin diálogos

Tigre et Renard : Les animaux

aussi pleurent leurs morts

Romain Verlinde, Clémence Cognot, Sully Desplats, Arthur Davignie y Héli Deplanque; Francia; 10 min 47 s; 2025; sin diálogos

Tom und das Erdbeermarmelade-brot mit Honig - Tom & Bongo

(**Tom and the Slice of Strawberry Jam and Honey - Tom & Bongo**)

Andreas Hykade; Alemania; 5 min 10 s; 2007; VOS (inglés)

함께 있어 (Night Train)

Seungmin Han y Eunji Bae; Corea del Sur; 6 min 59 s; 2023; sin diálogos

Das Huhn will fliegen (Dreaming of Flight)

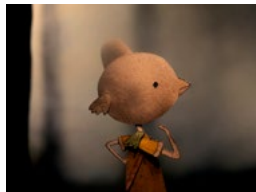
Elena Walf; Alemania y Croacia; 5 min 13 s; 2025; sin diálogos

Глупая собака (Stupid Dog)

Daria Ishcheykina; Rusia; 3 min 3 s; 2025; VOS (ruso)

J'ai trouvé une boîte

Eric Montchaut; Francia; 9 min; 2025; VOS (francés)



Pequeño Animac 2. J'ai trouvé une boîte

PEQUEÑO ANIMAC 3. ¡HAGAMOS PINA!

Cortos +3 (1 h 6 min 2 s)

Kugelfisch (Pufferfish)

Julia Ocker; Alemania; 3 min 37 s; 2023; sin diálogos

Il était une fois à Dragonville

Marika Herz; Francia y Suiza; 9 min 15 s; 2024; sin diálogos

When The Tide Comes

Fêt-Nat Bailly; Reino Unido; 10 min 29 s; 2025; sin diálogos

Жун-бын музп

(**There Once Was a Tiger**)

Marina Verik y Dmitry Mosyagin; Rusia; 12 min 24 s; 2025; sin diálogos

Der Stachel im Po

(**A Pain in the Butt**)

Elena Walf; Alemania y Croacia; 5 min 13 s; 2025; sin diálogos

L'autre planète

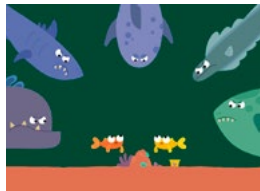
10 niños (11-12 años); Bélgica; 5 min 47 s; 2023; sin diálogos

Volles Nest (Full Nest)

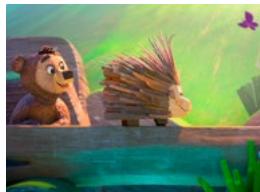
Elena Walf; Alemania y Croacia; 5 min 13 s; 2025; sin diálogos

Forevergreen

Nathan Engelhardt y Jeremy Spears; Estados Unidos; 11 min 59 s; 2025; sin diálogos



Pequeño Animac 3. Kugelfisch



Pequeño Animac 3. Forevergreen

PEQUEÑO ANIMAC 4 UNA EXPLOSION DE IMAGINACIÓN

Cortos +6 (1 h 11 min 54 s)

Plumepa (Litera)
Vasilisa Tikunova; Rusia; 6 min 34 s; 2025; sin diálogos

Time
Max Mörtl y Robert Löbel; Alemania; 5 min 42 s; 2025; sin diálogos

Mono
Almudena Monzú; España; 12 min 3 s; 2025; VO (catalán)

Service Bus
Elmer Lodemel; Noruega; 3 min 34 s; 2025; VOS (inglés)

Owsiankowy potwór (Porridge Monster)
Izabela Plucińska; Polonia; Alemania y Azerbaiyán; 9 min 33 s; 2025; VOS (azerí)

La légende du colibri
Morgan Devos; Francia; 9 min 30 s; 2025; sin diálogos

Rajskie Ptaki (Birds of Paradise)
Tomek Ducki; Polonia y Francia; 8 min 12 s; 2025; sin diálogos

The Sky Was Candy
Anh Tú Nguyen; Alemania; 3 min; 2025; sin diálogos

A madár gyermekei (Children of the Bird)
Júlia Tudisco; Hungría; 11 min 31 s; 2025; sin diálogos



Pequeño Animac 4. Rajskie Ptaki

ANIMAC TALENT.CAT

Cortos de universidades y escuelas de animación de los Países Catalanes
Cortos +12 (49 min)

Un trato brillante
Álex Parra, Libertad Benavides, Alicia Bullich, Luz Rodríguez, Carolina Cuellar, Consuelo Soto, María Bonillo y Beatriz Esteban; ECIB; España; 8 min 40 s; 2025; sin diálogos

Ballada de peces y pájaros
Anny Uribe y Juan José Arévalo; UPV; España; 7 min 34 s; 2025; sin diálogos

Nowhere
Olivia Menéndez Zilli; La Salle-URL; España; 4 min 32 s; 2025; sin diálogos

The Scraps
Laura Mir Ferrer y Mercedes Parajó; L'IDEM; España; 2 min 55 s; 2025; sin diálogos

Matcha
Carla Flores; L'IDEM; España; 4 min; 2025; sin diálogos

KIDS - Clip Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges
Alejandro Barrigón, Álex Torras, Aran Hernández, Bruno López, Carlos Tamurejo, Marcela García, Mbomio Ona Mbengono y Óscar García; Escola Josó; España; 1 min 41 s; 2025; sin diálogos

Un caso peliagudo
Adhara Gutiérrez; ECIB; España; 6 min 27 s; 2025; VO (castellano)

Ramen for Two
Sergi Barrasa, Judith Tarrés y Leni Losantos; La Salle-URL; España; 3 min 48 s; 2025; sin diálogos

Computer Friends
Yaiza Povea Ramírez; EA Pau Gargallo; España; 2 min 9 s; 2025; sin diálogos

Sweet Cabanyal
Anna Jueas y Sonia Sánchez; Barreira Arte + Diseño; España; 4 min 49 s; 2025; sin diálogos

Sesiones especiales

ANIMAC TRANQUI

Cortos. Todos los públicos (55 min 2 s)

Mono
Almudena Monzú; España; 12 min 3 s; 2025; VO (catalán)

함께 있어 (Night Train)
Seungmin Han y Eunji Bae; Corea del Sur; 6 min 59 s; 2023; sin diálogos

창가의 작은 텃밭
A Small Garden by the Window
Lee Jonghoon; Corea del Sur; 4 min 35 s; 2024; sin diálogos

Das Mutterlose Ei (The Motherless Egg)
Elena Walf; Alemania y Croacia; 5 min 13 s; 2025; sin diálogos

Tigre et Renard : Les animaux aussi pleurent leurs morts
Romain Verlinde, Clémence Cognot, Sully Desplats, Arthur Davignie y Héli Deplanque; Francia; 10 min 47 s; 2025; sin diálogos

Volles Nest (Full Nest)
Elena Walf; Alemania y Croacia; 5 min 13 s; 2025; sin diálogos

Банконата (Balconada)
Iva Tokmakchieva; Bulgaria y Francia; 8 min 17 s; 2025; sin diálogos

CORTOS CANALLAS
Cortos +18 (1 h 21 min 20 s)
早安健康 (My Wonderful Life)
Calleen Koh; Singapur; 10 min 30 s; 2024; VOSE (mandarín, inglés)

A mí no me miren
Segio Faletti y Marcelo Iglesias; Argentina; 9 min 34 s; 2024; VO (castellano)



Animac Tranqui. Night Train

Play Fight!
Katrina Lerner; Estados Unidos; 7 min 39 s; 2025; sin diálogos

Pobre Marciano
Álex Rey; España; 2025; 7 min 27 s; 2025; VO (castellano)

Off-Time
Nata Metlukh; Estados Unidos, Japón y Ucrania; 10 min 45 s; 2025; sin diálogos

Starlit
Shannon Lee; Estados Unidos; 9 min 53 s; 2025; VOSE (inglés)

Bienvenidos a Happy-Verse
Daniel Amar e Iván Sarrión; España; 5 min 14 s; 2024; VO (castellano)

螻蛄 (Praying Mantis)
Joe Hsieh; Taiwán; 18 min 13 s; 2025; VOSE (taiwanés)

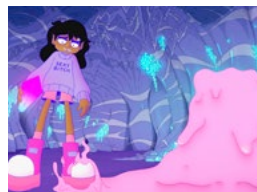
LARGOMETRAJES

Olivia i el terratrèmol invisible
Irene Iborra; España, Francia, Bélgica, Chile y Suiza; 1 h 10 min; 2025; VOSE (catalán). Largometraje +7

El tesoro de Barracuda
Adrià García; España y Bélgica; 1 h 27 min; 2025; VOSE (catalán). Largometraje TP

Olivia y las nubes
Tomás Pichardo-Espallat; República Dominicana; 1 h 21 min; 2024; VO (castellano). Largometraje TP

Maya, donne-moi un titre
Michel Gondry; Francia; 1 h 4 min; 2024; VOSE (francés). Largometraje +7



Largometrajes. La princesa lesbiana del espacio

La princesa lesbiana del espacio (Lesbian Space Princess)
Emma Hough Hobbs y Leela Varghese; Australia; 1 h 27 min; 2024; VOSC (inglés). Largometraje +18

MONOGRÁFICOS

M1. THINGS CHANGE 1

WE LOVE TECH FOR CREATION

Cortos +16 (1 h 16 min 9 s)

El fantasma de la Quinta
James A. Castillo; España; 17 min 13 s; 2025; VO (castellano)

Fried!
Lizzie Watts; Reino Unido; 9 min 54 s; 2025; VOS (inglés)

Pasta!
Gottfried Mentor; Alemania; 5 min 14 s; 2025; sin diálogos, canciones (inglés)

La última campanada
Alberto Cano; España; 11 min 30 s; 2025; VO (castellano)

Ok Go - Love
Damian Kulash, Aaron Duffy y Miguel Espada; Estados Unidos; 4 min 22 s; 2025; sin diálogos, canciones (inglés)

Cubit
Mattia Bioli; Italia; 14 min 47 s; 2025; sin diálogos

Captives
Noémie Polycarpe, Mélodi Baskal, Rose Frappa-Denis, Hugo Barbier, Katia Doze, Lisa Giacobbi y Lisa Sabat; Francia; 6 min 48 s; 2025; sin diálogos

Dr. Dr. Themefart
Andreas Hykade; Alemania; 4 min 16 s; 2025; sin diálogos, canciones (inglés)



M1. Things Change 1. El fantasma de la Quinta

M1. THINGS CHANGE 2

EL CUERPO EN TRANSICIÓN

Cortos +12 (1 h 30 min 18 s)

I Am a Flower
Ariel Victor Arthanto; Alemania; 13 min 15 s; 2024; VOS (inglés)

Kabuki
Tiago Minamisawa; Brasil; 13 min 27 s; 2025; sin diálogos

Una vez en un cuerpo
María Cristina Pérez González; Colombia y Estados Unidos; 10 min 20 s; 2025; VO (castellano)

Futsu no Seikatsu (Ordinary Life)
Yoriko Mizushiri; Francia y Japón; 9 min 48 s; 2025; sin diálogos

UnPlug
Comandante BB (Rubén Canales y Amanda González); España; 10 min 2 s; 2025; sin diálogos

Ira
Rozenn Busson; Francia; 7 min 25 s; 2025; sin diálogos

Como Nasce Um Rio
Luma Flôres; Brasil; 8 min 33 s; 2025; sin diálogos

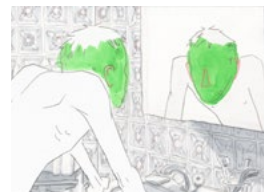
Sans voix
Samuel Patthey; Suiza; 15 min 23 s; 2024; sin diálogos

M1. THINGS CHANGE 3

MATERNIDADES DISIDENTES: DE LO ÍNTIMO A LO SOCIAL

Cortos +16 (1 h 27 min 34 s)

Unlearning Motherhood
Juliana Erazo Gómez; Países Bajos; 10 min 45 s; 2025; VOS (castellano, inglés)



M1. Things Change 2. Sans voix

Fačuk

Maida Srabović; Croacia y Eslovenia; 12 min 47 s; 2025; VOS (croata)

Fille de l'eau

Sandra Desmazières; Francia, Países Bajos y Portugal; 15 min 3 s; 2025; sin diálogos

Mother's Child

Naomi Noir; Países Bajos; 9 min 6 s; 2024; VOS (inglés)

La mort du poisson

Eva Lusbaronian; Francia; 13 min 50 s; 2025; sin diálogos

Mater Benefacta

Marc Riba y Anna Solanas; España; 11 min 44 s; 2024; sin diálogos

Ovary-Acting

Ida Melum; Noruega, Reino Unido y Suecia; 12 min 26 s; 2025; VOS (inglés)

M1. THINGS CHANGE 4 TOTALITARISMOS

Cortos +16 (1 h 10 min 38 s)

Carmela

Vicente Mallols; España; 14 min 22 s; 2025; VO (castellano, valenciano)

El circo de los payasos bigotones

Ana Comes, Tomás Alzogaray Vanella y Paz Bloj; Argentina; 10 min 40 s; 2025; VO (castellano)

Contradiction of Emptiness

Irina Rubina; Alemania; 3 min 25 s; 2024; VOS (alemán, ruso)

Dark Globe

Donato Sansone; Italia y Francia; 3 min 18 s; 2024; sin diálogos, textos (inglés)

Mother Clay

Armin Rangani y Raha Amirfazli; Estados Unidos; 5 min 53 s; 2025; sin diálogos

La vie avec un idiot

Theodore Ushev; Francia; 18 min 6 s; 2025; VOS (francés)

Like Friend, Like Deer

Malek Eghbali; Irán; 12 min 59 s; 2025; sin diálogos, textos (inglés, farsi)

M1. THINGS CHANGE 5 ANIMAMÁS

Corto + Largometraje +7 (55 min 19 s)

Porque Hoje É Sábado

Alice Eça Guimarães; Portugal, Francia y España; 12 min 25 s; 2025; sin diálogos

Animami (Animums)

Veronika Pasterná Szemlová, Eliška Oz, Adéla Kukulová, Vendula Velisková, Daniel Krcha y Libor Nemeškal; República Checa; 41 min 49 s; 2025; VOS (checo)

M2. PALESTINA ANIMADA CON JOANNA QUINN

Cortos TP (60 min)

Cuando animar es resistir. Joanna Quinn presenta el taller impartido en Gaza por Haneen Koraz y la Animaj mundial de AC4PAL.

M3. BEST OF SPAIN

Cortos +12 (1 h 29 min 9 s)

El corto de Rubén

José María Fernández de Vega; España; 23 min 39 s; 2025; VO (castellano)

Etorriko da (Eta zure begiak izango ditu) / Está por venir (y tendrás tus ojos)

Izibene Oñederra; España; 12 min 46 s; 2024; sin diálogos

El aspirante

Sam Orti; España; 15 min; 2025; sin diálogos

25 haikus animados

Jaime Penalva; España; 2 min 24 s; 2025; VO (castellano)

Cosas de fútbol

Yuu Cortés, Alejandro Ara, Carla Muñoz, Layla Díaz, Marta Iglesias, Sara García y Matilde Chicharro; España; 2 min 58 s; 2024; sin diálogos

One-Way Cycle

Alicia Núñez Puerto; España y Portugal; 10 min 49 s; 2025; VO (castellano)

Microcosmos. Un gabinete de curiosidades

María Lorenzo; España; 9 min 4 s; 2025; sin diálogos

La diva, mi abuela y yo

Inés G. Aparicio; España; 10 min 24 s; 2025; VO (castellano)

M4. GLOBAL

Cortos +12 (1 h 18 min 24 s)

Shadows

Rand Beiruty; Francia y Jordania; 12 min 20 s; 2024; VOS (árabe)

Como si la tierra

se las hubiera tragado
Natalia León; Francia; 14 min 3 s; 2025; VO (castellano)

El Chucur

Jairo Tarapuez Jaramillo; Colombia; 12 min 15 s; 2024; VO (castellano)

Marseille

Wassim Bekhtaoui, Léa Beraud, Romeo Costa, Yanis Graça, Bryan Kacioui y Loubna Khider; Francia; 7 min 2 s; 2025; VOS (francés)

Fleurs d'oranger

Mathilde Nicolas, Emilien Blancquaert, Timothée Adens y Raphaël Debroize; Francia; 7 min 13 s; 2025; VOS (árabe)

مادر نوح (The Voice of Mother)

Mian Ijlal Ahmad; Pakistán; 6 min 7 s; 2024; VOS (pastún)

The Fall

Christine Rebet; Francia; 5 min 19 s; 2025; VOS (inglés)

Cimarron

Cédric Bourgeois y Rémi Vandenitte; Francia y Bélgica; 14 min; 2025; VOS (francés)

RETROSPECTIVAS**R1. PREMIO HONORÍFICO NORA TWOMEY****LARGOMETRAJES****Wolfwalkers**

Tomm Moore y Ross Stewart; Irlanda, Luxemburgo, Francia, China y Estados Unidos; 1 h 43 min; 2020; VOSE (inglés, gaélico irlandés) TP

The Secret of Kells

Nora Twomey y Tomm Moore; Irlanda, Bélgica, Francia y Luxemburgo; 1 h 11 min; 2009; VOSE (inglés, gaélico irlandés, noruego, latín) +12

Song of the Sea

Tomm Moore; Irlanda, Luxemburgo, Bélgica, Dinamarca y Francia; 1 h 33 min; 2014; VOSE (inglés, gaélico irlandés) TP

The Breadwinner

Nora Twomey; Irlanda, Canadá y Luxemburgo; 1 h 34 min; 2017; VOSE (inglés) +12

CORTOS**From Darkness**

Nora Twomey; Irlanda; 9 min; 2002; sin diálogos +12

Cúilín Dualach (Backwards Boy)

Nora Twomey; Irlanda; 12 min; 2004; VOSE (gaélico irlandés)

SERIES 1

TP (30 min)

Puffin Rock

Lily Bernard, Tomm Moore y Paul Young; Irlanda, Estados Unidos y Reino Unido; 7 min; 2015; VO (inglés)

Silly Sundays

Nuria González Blanco; Irlanda; 7 min; 2023; VO (inglés)

SERIES 2

+7 (30 min)

Dorg Van Dango

Nora Twomey y Fabian Erlinghauser; Irlanda y Canadá; 11 min; 2020; VO (inglés)

Anam an Amhráin

Varios directores; Irlanda; 4 min; 2009; VO (gaélico irlandés)

R2. ANIMATION MASTER ANDREAS HYKADE

Cortos +16 (1 h 6 min 5 s)

Wir lebten im Gras (We Lived in Grass)

Alemania; 15 min 36 s; 1995; sin diálogos

Der Kloane (The Runt)

Alemania; 10 min 11 s; 2005; VOS (inglés)

Ring of Fire

Alemania; 15 min 10 s; 2000; VOS (inglés)

Nuggets

Alemania; 5 min 6 s; 2015; sin diálogos

Altötting

Alemania; 11 min 28 s; 2020; VOS (inglés)

Love & Theft

Alemania; 6 min 49 s; 2010; sin diálogos



M1. Things Change 4. Carmela



M2. Palestina animada con Joanna Quinn



M3. Best of Spain. El corto de Rubén



M4. Global. Como si la tierra se las hubiera tragado



R2. Animation Master. Ring of Fire

animac.paeria.cat



MEDIO OFICIAL

LA VANGUARDIA

MEDIOS COLABORADORES



COLABORAN



PARTICIPAN



CON EL APOYO DE



ORGANIZA

